



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Daiana

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa • Matemática • História • Geografia • Ciências • Ensino Religioso
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa -ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos; -memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares. • Matemática -representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, porextenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. -resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. • História - reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia - comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. • Ciências - identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). • Ensino Religioso - conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições religiosas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.

SEGUNDA-FEIRA (14/06):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

CARACTERÍSTICAS DOS CONTOS DE FADA:

- ⊙ Podem contar ou não com a presença de fadas;
- ⊙ Sempre fazem uso de magias ou encantamentos;
- ⊙ Podem apresentar bruxas ou feiticeiros;
- ⊙ O problema apresentado é existencial porque o herói ou heroína buscam a realização pessoal, a felicidade.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A PRINCESA E O SAPO

Era uma vez uma princesa de cabelos longos que vivia num reino muito distante.

Um dia estava brincando e sem querer deixou a bola cair no lago e ficou chorando. Até que apareceu um sapo e falou:

— Não chore princesa eu pego a bola para você.

Então, a princesa perguntou:

— Você pode fazer isto?

E o sapo respondeu:

— Claro que sim querida, contanto que você me de um beijo em troca.

A princesa concordou, quando o sapo pegou a bola ela saiu correndo para o castelo.

A partir desse dia o sapo começou a perseguir a moça, o rei percebendo que a sua filha estava triste, pediu para que o sapo fosse levado de volta para o lago, mas antes o sapo foi até o rei e disse:

— Sua filha me prometeu um beijo em troca de um favor.

Logo em seguida, o rei mandou chamar a princesa e ordenou que desse o beijo no sapo, arrependida cumpriu a sua promessa, fechou os olhos e o beijou na frente de todos, na mesma hora o sapo se transformou em um príncipe e contou que uma bruxa havia o transformado em sapo e só um beijo de uma princesa quebraria o feitiço. Eles se casaram e viveram felizes para sempre.

Responda

1- Onde aconteceu a história?

2- O texto fala sobre _____

- () A princesa que virou sapo.
() Um sapo que prometeu um beijo a princesa.
() A princesa que prometeu um beijo a um sapo.
() Um sapo que derrubou a bola da princesa no lago.

3- Na frase: *Fechou os olhos e o beijou na frente de todos*. A palavra o se refere a quem?

4- O que você pensa sobre as pessoas que não cumprem suas promessas?

5- Invente outro título para este conto de fadas.

6- Faça um desenho que retrata o final da história.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **MATEMÁTICA:**

Matemática - TABELA

1. Foi feita uma pesquisa com várias crianças para saber a preferência de cada uma sobre os Contos de Fadas. Veja o resultado da pesquisa:

Contos preferidos	Crianças
João e Maria	34
Branca de Neve	56
Alice no país das Maravilhas	25
Os Três Porquinhos	81
A Pequena Sereia	40

a) De qual Conto de Fadas as crianças :

➤ Mais gostam ? _____.

➤ Menos gostam ? _____.

b) Qual é a diferença entre o número de crianças que preferem Os Três Porquinhos, e os que preferem Alice no país das Maravilhas ? _____.

c) Quantas crianças juntas preferem João e Maria, Alice no país das Maravilhas e A Pequena Sereia ? _____.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TERÇA-FEIRA (15/06):

• **HISTÓRIA:**

LIVRO DIDÁTICO: BURITI MAIS HISTÓRIA – 4º ano

UNIDADE : 1 – Os primeiros grupos humanos

CAPÍTULO : 2 – O tempo na história

PÁGINAS: de 16 e 17

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 16 e 17

As atividades realizadas serão 01 e 02 na página 17.

• **GEOGRAFIA:**

LIVRO DIDÁTICO: CONECTADOS GEOGRAFIA – 4º ano

UNIDADE : 1 – O campo e a cidade

CAPÍTULO : 2 – A cartografia e o mapeamento dos lugares

PÁGINAS: 30 e 31

Com o livro didático em mãos, na página 30, reler o texto explicando a linguagem dos mapas e os pontos cardeais.

► Observando o desenho, nos orientando pelo Sol, temos:

Ao Norte:.....

Ao Sul:.....

A Leste:.....

A Oeste:.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA- FEIRA (16/06):

- **CIÊNCIAS:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS CIÊNCIAS – 4º ano

UNIDADE : 8 – O sol e a nossa localização: pontos cardeais

PÁGINAS: de 146 a 147

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações das páginas 146 e 147, que abordam a localização e os pontos cardeais tendo o Sol como referência.

As atividades realizadas serão 01 e 02 na página 147.

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Leia um trecho da história *Rapunzel* e encontre sete palavras escritas incorretamente.

"... RAPUNZEL CRESCER E SE TORNOU A MAIS LIDA CRIANÇA SOB O SOL. QUANDO FEZ DOZE ANOS, A FEITICEIRA TRANCOU-A NO ALTO DE UMA TORRE, NO MEIO DA FORESTA. A TORRE NÃO POSSUÍA NEM ECADA, NEM PORTA: APENAS UMA JANELINA, NO LUGAR MAIS ALTO. CUANDO A VELHA DESEJAVA ENTAR, FICAVA EMBAIXO DA JANELA E GRITAVA:

— RAPUZEL, RAPUZELI JOGA ABAIXO TUAS TRANÇASI..."

Reescreva as palavras que encontrou, corrigindo-as.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **ENSINO RELIGIOSO:**

Pesquise na internet ou junto a sua família, um local considerado sagrado no mundo e escreva sobre ele:

QUINTA-FEIRA (17/06):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

QUAL É O CONTO?

VAMOS VER SE VOCÊ RECONHECE DE ONDE SÃO ESSES TRECHOS DE HISTÓRIAS DE LIVROS DE CONTOS DE FADAS. DESCUBRA E ESCREVA O TÍTULO DO CONTO:

... NENHUMA OUTRA SERÁ MINHA ESPOSA A NÃO SER AQUELA EM CUJO PÉ COUBER ESTE SAPATINHO DE CRISTAL.

... QUANDO CHEGARAM PERTO, VIRAM QUE A CASINHA ERA FEITA DE PÃO E COBERTA DE BOLO, E AS JANELAS ERAM DE AÇÚCAR TRANSPARENTE.

... A FILHA DO REI COMEÇOU A CHORAR E TINHA MEDO DO SAPO FRIO QUE ELA NÃO SE ATREVIA A TOCAR, E QUE AGORA IRIA DORMIR NA SUA LINDA CAMINHA DE SEDA.

... O PRIMEIRO PORQUINHO O SEGUIU PELA ESTRADA. NÃO TINHA A INTENÇÃO DE ANDAR MUITO, E SÓ DE PENSAR EM CONSTRUIR UMA CASA JÁ FICAVA CANSADO. ALÉM DISSO, NÃO POSSUÍA NENHUM MATERIAL PARA CONSTRUIR UMA CASA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **MATEMÁTICA:**

NUMERAÇÃO ROMANA

1	I	5	V	9	IX	500	D
2	II	6	VI	10	X	1000	M
3	III	7	VII	50	L		
4	IV	8	VIII	100	C		

☞ Responda com a numeração romana:

- A) O dia em que você nasceu: _____
- B) O ano em que você nasceu: _____
- C) O ano em que estamos: _____
- D) O século em que estamos: _____
- E) O ano em que o Brasil foi descoberto: _____
- F) O número de alunos da sua sala: _____



SEXTA-FEIRA (18/06):

- **AULAS ESPECÍFICAS.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO A

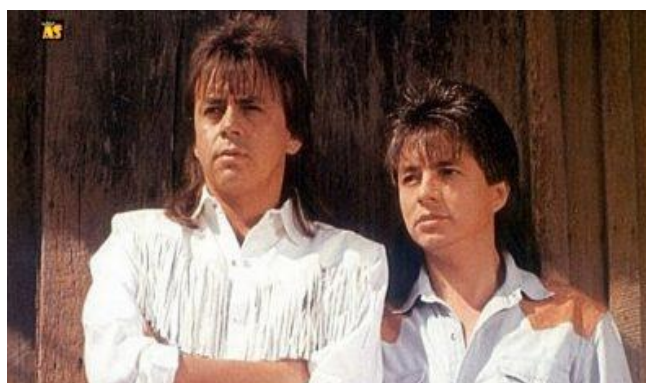
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música. • Objeto de conhecimento: Matrizes estáticas, processo de criação, Materialidades. • Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região Sul) - Sertanejo - Chitãozinho e Xororó; • Música: gênero musical – Sertanejo raiz; • Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura; • Elementos da composição: bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do Sul brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

16º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte?

Hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (05 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti
Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo

() Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

16º Roteiro



Cole aqui seus lindos pássaros!!

16º Roteiro



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º Roteiro



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial. Unidade Temática/Prática de Língua – Interação Discursiva Conteúdo - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/EKLD4Arn bs Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em Inglês e Português.



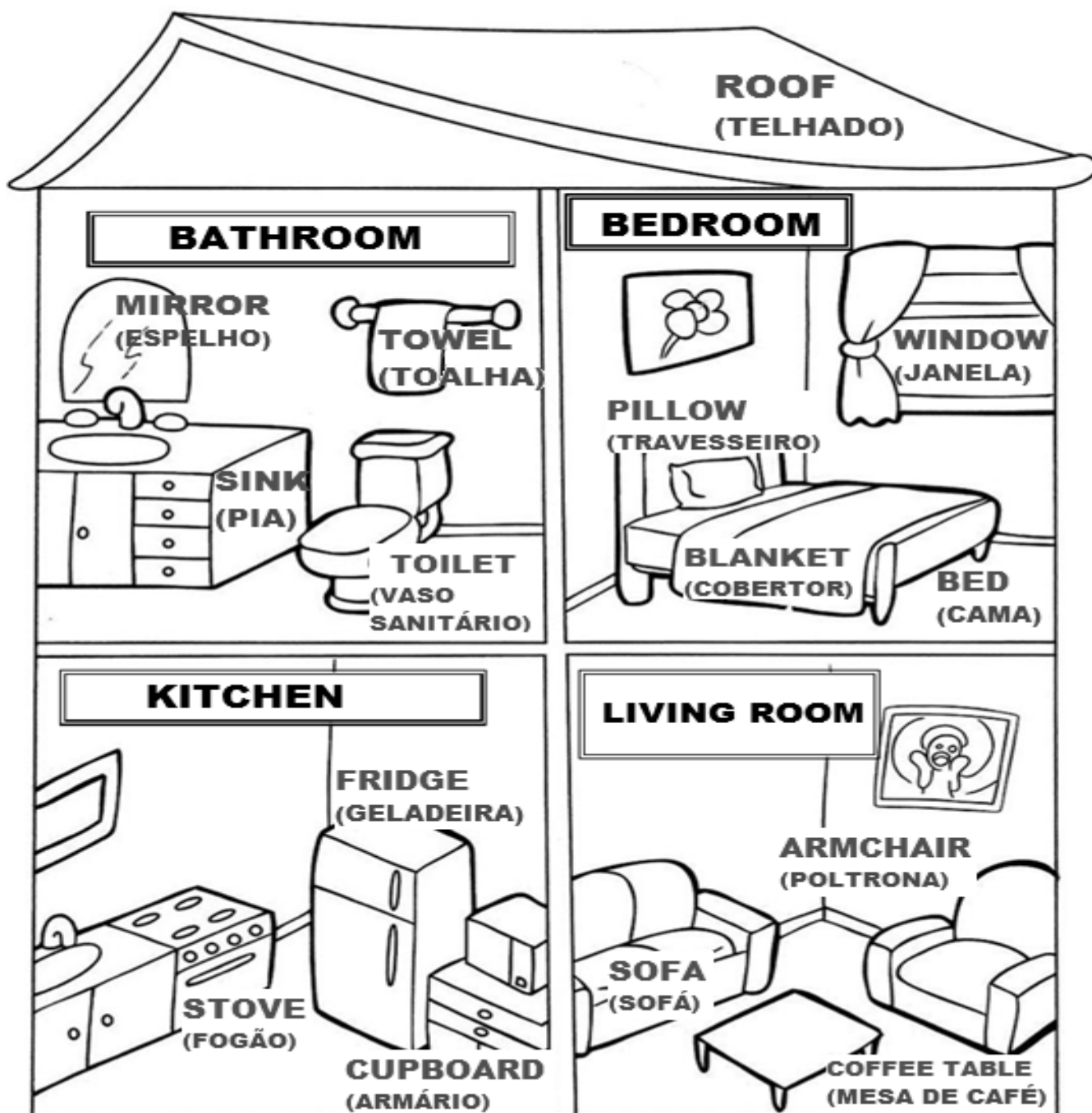
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

FURNITURE AND APPLIANCES

MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO

Name: _____ Class: 4th _____

Date: June/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete (Complete)

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

a) We can cook on the _____.

(Nós podemos cozinhar no _____).

b) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently.

(O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).

c) There is a _____ in the living room.

(Há um _____ na sala).

d) The girl washes your hands in the _____.

(A menina lava suas mãos na _____).

e) Mommy loves to sleep with her soft _____.

(A mamãe adora dormir com seu macio _____).

f) I can see my garden through the _____.

(Eu posso ver meu jardim através da _____).



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 4º ANO ____ (16º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇA DA MATRIZ AFRICANA

CONTEÚDO: DANÇA KUDURO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batusques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=SQJOa1sjpUI>

*Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.*



VAMOS PRECISAR DE ESPAÇO E SOM.

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

<p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>Quem pode domar a força Que entra nas suas veias? Fica quente gruda na gente Ferve esquentada, incendeia</p> <p>E quem pode parar isso aqui Descontrola sua cadeira Esse fogo que queima por dentro E lento tudo me tempera</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta e sacode duro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e sacode duro</p>	<p>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado Quero ver mexer Kuduro</p> <p>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado</p> <p>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro - Oi, oi, oi?</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p>	<p>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado Quero ver mexer Kuduro</p> <p>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado</p> <p>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? Seja morena ou loira, vem balançar kuduro Oi, oi, oi? (Dança Kuduro)</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</p> <p>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro Kuduro! Kuduro! Kuduro!</p>
--	--	---

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

__/06/2021 - DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS

KUDURO

Responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- a- () *As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.*
- b- () *Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.*
- c- () *Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.*
- d- () *O Kuduro nasceu no final da década de 80.*



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19